

## ИНФОРМАЦИЯ О ФОРМАХ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

### по образовательным программам среднего профессионального образования

Вступительные испытания проводятся в форме поэтапного выполнения поступающими творческих работ, определяемых Программой вступительных испытаний.

Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе (дифференцированный зачет). Каждое вступительное испытание оценивается по 100 - балльной шкале. Информация о формах проведения вступительных испытаний расположена по их приоритетности.

<b>по специальности</b> <b>54.02.01 Дизайн (по отраслям)</b>		Материалы и инструменты:	Продолжительность испытания	<i>Максим. кол-во баллов (зачтено)</i>
<b>Рисунок</b>	Натюрморт из 3 любых геометрических тел (кроме шара) на фоне драпировки без складок.	бумага формата А2, карандаш	1 день (6 академических часов)	100
<b>Живопись</b>	Натюрморт из 3-4 простых по форме предметов быта (из дерева и керамики, кроме стекла), фруктов, простых по форме, на фоне двух драпировок	бумага формата А2, акварель, гуашь, темпера (по выбору).	1 день (6 академических часов)	100
<b>Композиция</b>	создание композиции на равновесие из геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг).	бумага формата А2, карандаш, кисть, черная тушь, чертежные инструменты	1 день (6 академических часов)	100
<b>по специальности</b> <b>54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)</b>			Продолжительность испытания	<i>Максим. кол-во баллов (зачтено)</i>
<b>Рисунок</b>	Натюрморт из 3 любых геометрических тел (кроме шара) на фоне драпировки без складок.	бумага формата А2, карандаш	1 день (6 академических часов)	100
<b>Живопись</b>	Натюрморт из 3-4 простых по форме предметов быта (из дерева и керамики, кроме стекла), фруктов, простых по форме, на фоне двух драпировок	бумага формата А2, акварель, гуашь, темпера (по выбору).	1 день (6 академических часов)	100
<b>Композиция</b>	создание композиции на равновесие из предложенной стилизованной растительной формы (листья, соцветия).	бумага формата А2, карандаш, кисть, черная тушь, чертежные инструменты	1 день (6 академических часов)	100

<b>по специальности</b> <b>54.02.02 Живопись (по видам)</b>		Продолжительность испытания	<i>Максим. кол-во баллов (зачтено)</i>	
<b>Рисунок</b>	Натюрморт из 3 любых геометрических тел (кроме шара) на фоне драпировки без складок.	бумага формата А2, карандаш	1 день (6 академических часов)	100
<b>Живопись</b>	Натюрморт из 3-4 простых по форме предметов быта (из дерева и керамики, кроме стекла), фруктов, простых по форме, на фоне двух драпировок	бумага формата А2, акварель, гуашь, темпера (по выбору).	1 день (6 академических часов)	100
<b>Композиция</b>	Создание композиции из 3-5 предметов в технике монохромной (одноцветной) живописи.	бумага формата А2, темпера, гуашь, акрил, акварель, кисть, карандаш, палитра, бумага для эскизов	1 день (6 академических часов)	100